

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО учителей начальных классов <u>Латыпова Р.А.</u> Протокол № <u>1</u> от «<u>27</u>» <u>августа</u> 2025 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Старо - Казеевская СОШ» <u>Шангараева З.И.</u> «<u>28</u>» <u>августа</u> 2025 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор школы МБОУ «Старо - Казеевская СОШ» Камско-Устьинского муниципального района РТ <u>Гимранов И.М.</u> Приказ № <u>163</u> от «<u>28</u>» <u>августа</u> 2025 г.</p> 
--	---	--

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Искусство»
в 1 классе
МБОУ «Старо-Казеевская средняя общеобразовательная школа»
Камско – Устьинского муниципального района Республики Татарстан

Учитель: Сафина М.С

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «28» августа 2025 г.

I. Пояснительная записка

Направленность данной образовательной программы – художественно-эстетическая. Программа внеурочной деятельности изобразительным искусством и музыкой включает несколько видов творческой деятельности обучающихся:

- 1.Изобразительная деятельность;
- 4.Знакомство с произведениями изобразительного искусства и красотой окружающей природы;
- 5.Конкурсы, игры;

Новизна программы в том, что в ней широко применяются игры и конкурсы. Эти внеклассные мероприятия способствуют развитию интереса учащихся к изобразительному искусству, обогащают малышей новыми эстетическими впечатлениями, помогают в интересной игровой форме проявить свои изобразительные способности. В данной программе включены экскурсии в природу, во время которых дети знакомятся с красотой окружающего мира.

Актуальность программы в том, что она опирается на интегрированный подход к преподаванию изобразительного искусства. Интеграцию следует рассматривать не только как условие освоения материала, но и как форму организации занятия, художественного события, то есть как педагогическую технологию. Интеграция в обучении предполагает активную деятельность разных видов художественного мышления, воображения, интуиции, фантазии. В результате такого активного процесса одновременного слияния в сознании происходит взаимоперенос знаний и представлений с одного вида деятельности на другой, слияние разных видов.

Педагогическая целесообразность. Каждому возрасту соответствует повышенный интерес к определённому виду искусства. Для обучающихся начальной школы характерен интерес к изобразительному искусству, музыке, сочинению стихов, сказкам, танцам, выразительному чтению

Цель - воспитание творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами изобразительного искусства и музыки.

Задачи данной программы:

- Обучающие:

- получить первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных;
- научить начальным навыкам изображения пространства на плоскости;
- получить первичные представления об изображении человека на плоскости и в объёме;
- знакомить с искусством родного края, с произведениями изобразительного и прикладного искусства, не вошедшими в школьную программу.

- Развивающие:

- совершенствовать изобразительные способности, художественный вкус, наблюдательность, творческое воображение и фантазию учащихся;
- развивать мелкую моторику, образное, пространственное и логическое мышление детей;

- развивать творческие индивидуальные способности учащихся;
- побуждать к самостоятельной творческой активности.

- Воспитывающие:

- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству и народному творчеству;
- воспитывать эстетические чувства и понимание прекрасного;
- воспитывать доброжелательность, взаимопомощь, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, целеустремлённость, аккуратность.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 1 год обучения – 6-8 лет

Формы и режим занятий. В ходе освоения программы занятия являются групповыми. Особое внимание уделяется индивидуальному подходу к обучающимся. В программу введены экскурсии в природу, которые знакомят обучающихся с красотой окружающего мира.

Ожидаемые результаты. В результате освоения программы обучающиеся

- приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства;
- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- осваивают выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, пастели и мелков, карандашей, пластилина, бумаги для конструирования;
- приобретают первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объёме;
- учатся анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников в разных видах искусства;
- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- приобретают навыки общения через выражение эмоционального состояния, при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- мини-выставки работ обучающихся;
- участие в районных и городских конкурсах и выставках детского творчества.

Календарный план по музыке и изобразительному искусству для 1 класса количестве 0,5 ч в неделю.

№ п/п	Дата проведения		Тема урока, количество часов	Примечание
	по календ.	фактич.		
Формирование первоначальных представлений о слове (5ч.)				
1			Изображать можно в объеме.	
2			«И Муза вечная со мной!» (урок – путешествие).	
3			Разноцветные краски.	
4			Повсюду музыка слышна (урок – игра)	
5			Изображать можно и то, что невидимо.	
6			Музыкальная азбука.	
7			Цветы.	
8			Музыкальные инструменты.	
9			Красоту надо уметь замечать.	
10			Звучащие картины.	
11			Объемная аппликация.	
12			Художник, поэт, композитор.	
13			Как украшает себя человек.	
14			Музыкальные портреты.	
15			Мастер Украшения помогает сделать праздник.	
16			Добрый праздник среди зимы.	
17			Строим город.	
18			У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.	
19			Все имеет свое строение.	
20			Времена года.	
21			Постройка предметов (упаковок).	
22			Музыка в цирке.	
23			Город, в котором мы живем.	
24			Опера-сказка.	
25			Совместная работа трех братьев-мастеров.	

26			Разыграй сказку «Баба Яга» Рус.нар сказка.	
27			Конструирование птиц из бумаги.	
28			Разноцветные жуки.	
29			Музыка утра. Музыка вечера.	
30			Сказочная страна.	
31- 32			Итоговый урок. Выставка .Концертная программа	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

1. Рабочая программа.Неменский Б.М. Изобразительное искусство 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011г.
- 2.Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротеева Е. И. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2013г.
- 3.Рабочая программа «Музыка» авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.,Просвещение, 2011
- 4.Учебники «Музыка» авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.,Просвещение, 2011

Наглядные пособия:

1. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
2. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц.
3. Портреты композиторов
4. Портреты исполнителей
5. Изображение музыкальных инструментов
6. Дидактический раздаточный материал
7. Карточки с признаками характера звучания.
8. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.

Технические средства обучения:

1. Компьютер
2. Медиaproектор
3. Интернет
4. Акустическая система.
5. Интерактивная доска.
6. Проектор.

Учебно-практическое оборудование:

1. Альбом для рисования.
2. Краски акварельные.
3. Краски гуашевые.
4. Тушь.
5. Бумага цветная.
6. Восковые мелки.
7. Кисти.
8. Емкости для воды.
9. Стеки (набор).
10. Пластилин.
11. Клей.
12. Ножницы.

Модели и натуральный ряд:

1. Муляжи фруктов (комплект).
2. Изделия декоративно-прикладного искусства.
3. Керамические изделия.
4. Предметы быта.